FECHA: 01/07/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: Pre Jardín C		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer la exploración de la luz y la sombra mediante la observación, la experimentación y el juego, permitiendo que los niños y niñas formulen preguntas, construyan hipótesis y amplíen su comprensión sobre algunos fenómenos que observan en el cielo, como la presencia de la luz durante el día y la noche.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Pintando el cielo con la nariz"

DOCENTE: Dayhana Pajoy

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

La maestra adecuará el espacio disponiendo un pliego amplio de papel kraft sobre la pared, en el cual estarán dibujados con marcador negro algunos símbolos inspirados en las cosmovisiones de pueblos originarios de Colombia, como el sol, la luna, las estrellas, espirales, montañas y otros elementos representativos de su forma de comprender el cielo y el universo.

Inicialmente, se conversará con los niños y niñas sobre cómo algunos pueblos indígenas observaban el cielo para orientarse, comprender la naturaleza y construir relatos sobre el origen del mundo. Posteriormente, la maestra presentará un cono elaborado en cartulina con un pompón adherido en la punta. Cada niño y niña ubicará el cono sobre su nariz, de manera que el pompón quede al frente.

Después, el pompón será impregnado con pintura y, únicamente mediante los movimientos de la cabeza y el cuerpo, los niños y niñas realizarán trazos sobre el papel kraft, explorando una forma poco convencional de pintar. Durante la experiencia descubrirán cómo controlar sus movimientos para dejar huellas, puntos, líneas y manchas de color, fortaleciendo la coordinación corporal, el equilibrio, la atención y la creatividad.

A medida que avancen, podrán desplazarse por diferentes partes del mural para intervenir las distintas figuras, construyendo entre todos una gran obra colectiva inspirada en las formas en que los pueblos originarios imaginaban e interpretaban el cielo.

Para la tarde, se propone disponer titeres, mientras esperan la llegada de sus padres.

Valoración

se da inicio a la experiencia disponiendo del pupel craft, la elaboración de los conos y la disposicion de la pintura.

Los niños/niñas se mostraron curiosos por los conos, Liam dijo: "Pofe que es eso"- Thiago dice: "Pofe eso pala que es" Darlis dice: "Pofe es payaso", alli la maestra dice: "Chicos y Chicas Vamos a Ponernos el cono en la nariz y con eso vamos a pintar" sharlott dice: "sii", Nathan aplaude con sus manos

Iniciamos con la pintura, alli se observa que los niños/niñas se concentran, focalizan su atencion, se escucha cuando Iker dice: "me gusto", aranza dice: "mila e' difial", alli algunos niños usaron las manos, mientras que los demas lo intentaron Unicamente con su cabeza.

Reflexión Pedagógica:

Como maestra evidenció que este tipo de experiencias son significativas, entendiendo que se presenta un reto y son los niños/niñas quienes buscan las posibilidades para resolverlo, tambien se apuesta por las experiencias que llaman la atención de los niños/niñas y se presentan de tal forma que llame su atención y les permita divertirse.

FECHA: 02 JULIO 2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERES
NIVEL: PRE JARDIN B, PRE JARDIN C JARDIN B		EJE: EXPRESANDO A TRAVES DE DIVERSOS LENGUAJES.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Disfruten de experiencias en las cuáles los niños (as) centren su atención e interés en cada uno de los espacios ambientados los cuáles les permitan dejar volar su creatividad imaginación y fantasía disfrutando y apropiándose de todo aquello que encuentran en este.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: DIA DE PESCADORES

DOCENTE: DIANA MILENA ECHEVERRY C.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Daremos la bienvenida a los niños y niñas disponiendo para ellos y ellas diferentes juegos didácticos entre estos, las losas didácticas y las muñecas de trapo invitándolos a compartir con sus pares, para el desarrollo de esta experiencia como es habitual semana a semana se plantea una experiencia en la cual se invita a los niños y niñas a vincularse de esta manera general un espacio para que compartan con el demás grupo etarios, para el desarrollo de nuestra. **EXPERIENCIA:** Invitaremos a las familias a involucrarse desde casa con la caracterización la cual será como pescadores será tanto para los niños y niñas como para las maestras, de tal manera desarrollaremos diferentes actividades en torno a este ejercicio de pesca, motivaremos a los niños y niñas del nivel de PRE JARDIN B a ambientar el lugar disponiendo para esto recipientes (BAÑERAS DE BEBES) con las cuales los niños y niñas realizaran pesca simulando cada una de los peces para esta oportunidad los niños y niñas con el apoyo de sus familias y en material reciclado elaboraran una mini pesca buscando en cada uno de los recipientes peces elaborados con chelines o limpiapipas los cuales facilitara la maestra .

En el nivel de PRE JADIN C: motivaremos a los niños y niñas a realizar una divertida pesca, para esto utilizaremos diferentes recipientes de diferentes tamaños donde pescaremos cauchitos de colores de igual manera se les facilitara una mini caña de pescar también elaborada por las familias en material reciclado.

En el nivel de JARDIN B elaboraremos las partes del cuerpo del pescado desde su esqueleto a su parte exterior para esto entregaremos a las familias y /o acudientes tres chelines por cada uno de uno de los niños y niñas invitaremos a las familias a utilizar una superficie de cartón la cual podrán encontrar en el espacio con esta elaboraran el esqueleto del pescado en el jardín la maestra entregara papel de colores en cuadrados, cada uno de estos papeles tendrán un hueco en el centro para que los niños y niñas realicen un ejercicio de enhebrado, paulatinamente escucharemos a los niños y niñas frente a cuál es el color que cada uno (a) identifica en las espinas del pescado que realizamos con papel , el cual ellos y ellas pintaran previamente ,.

Cada 15 minutos invitaremos a los niños y niñas del piso a rotar por cada uno de los espacios permitiéndose de esta manera experimentar los diferentes espacios de pesca.

Para nuestra experiencia de la tarde invitaremos a cada uno de los niños y niñas a realizar diferentes elaboraciones en plastilina para que las puedan compartir entre ellos y ellas, de tal manera esperaremos a las familias y /o acudientes.

Valoración

Para el desarrollo de esta experiencia. se dispusieron tinas de baño, cauchitos de colores de cabello, palitos de pincho.

Se observa como los niños/niñas muestran asombro cuando se echa agua en las tinas, la maestra explica cómo se realizaría la experiencia. los niños/ niñas pasan a pescar, Aranza dice: "Profe mira como hacen" Iker dice: "me gusta" Liam dice: "mila muchos colores" Darlys dice: "Profe no puedo"; alli Arelis le muestra a Darlis como realiza. el ejercicio. y juntos avanzan en el ejercicio.

Se observa como los niños/niñas focalizan su atención, se concentran y disfrutan. Sacando los cauchitos que flotan.

Reflexión Pedagógica:

estas experiencias son significativas en medida que fortalecen la motricidad fina, la atención plena, la resolución de conflictos y las relaciones interpersonales.

FECHA: 03/Julio/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Promover la imaginación, la exploración, el movimiento corporal y el trabajo en equipo mediante experiencias lúdicas relacionadas con el mundo de los dinosaurios.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "EXPLORADORES DE DINOSAURIOS"

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Se propone que la caracterización para este día sea llegar caracterizados de dinosaurios.

NIVEL PÁRVULOS: "BUSCANDO HUELLAS GIGANTES" Los niños y niñas iniciarán la actividad observando imágenes de diferentes dinosaurios y escuchando una breve historia sobre estos animales prehistóricos. Posteriormente encontrarán en el piso un camino de huellas gigantes que deberán seguir caminando, gateando o saltando según las indicaciones de la docente. Durante el recorrido imitarán los movimientos y sonidos de los dinosaurios, favoreciendo la expresión corporal y la imaginación. Al final del camino descubrirán varias imágenes de dinosaurios escondidas en diferentes lugares del aula, las cuales deberán recoger y pegar en un mural grupal. Para finalizar, observarán el mural y conversarán sobre los dinosaurios que encontraron.

NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: "RESCATE DE HUEVOS DE DINOSAURIO" La docente explicará a los niños y niñas que varios huevos de dinosaurio han aparecido misteriosamente en el salón y que será necesario encontrarlos para descubrir qué se esconde en su interior. Los niños recorrerán el espacio observando atentamente y buscando los huevos escondidos en diferentes lugares. Una vez cada niño encuentre un huevo, se reunirán en círculo para observarlos y comentar cómo creen que será el dinosaurio que está por nacer.
Posteriormente, cada niño recibirá un huevo de dinosaurio elaborado en papel. Mediante la técnica del rasgado, irán rompiendo cuidadosamente el cascarón para descubrir la imagen del dinosaurio bebé que se encuentra en su interior. A medida que realizan la actividad, conversarán sobre los colores, tamaños y características de los dinosaurios encontrados. Para finalizar, compartirán sus descubrimientos con el grupo y expondrán sus dinosaurios bebés en un mural, fortaleciendo la motricidad fina, la observación, la imaginación y la expresión oral.

JARDÍN A y B: "EXCAVACIÓN PALEONTOLÓGICA" Los niños y niñas se convertirán en pequeños paleontólogos. Para ello recibirán bandejas con arena, tierra, aserrín o papel rasgado donde estarán ocultos dinosaurios de juguete, huesos de cartulina o imágenes relacionadas con estos animales. Utilizando pinceles, cucharas, palitos o sus manos, realizarán una excavación cuidadosa para descubrir los elementos escondidos. A medida que encuentren los objetos, los observarán, describirán sus características y comentarán con sus compañeros qué creen que han descubierto. Posteriormente registrarán sus hallazgos mediante dibujos o representaciones libres y presentarán al grupo sus descubrimientos, fortaleciendo la observación, la comunicación y la creatividad.

Para las horas de la tarde, se invitará a los niños y niñas a interactuar con sus compañeros y todos sus disfraces de dinosaurio, donde compartirán y hablaran sobre las características de cada uno.

Valoración

Para esta experiencia se disponen huevos de dinosaurios previamente forrados, se oscurece el espacio y se ilumina tenuemente.

los niños/niñas pasan al espacio y buscan su huevo de dinosaurio, thiago dijo: "Mio", yuliannis dice: "ete e' mio", Aranza dice: "ete rosa e' mio" se indica que con la pinza de los dedos pulgares e indice, los niños/niñas empiezan a rasgar y alli dicen: "mila que es", la maestra les dice: "chicos y chicas rasguen mucho" los niños/niñas siguen y se escucha a Arelis decir: "es un dinosaulio", alli se animan a rasgar más y a descubrir el personaje oculto, thiago y liam empezaron a rugir como dinosaurios y a jugar con ellos.

Reflexión pedagógica:

esta experiencia fortaleció la motricidad fina, la imaginación, la curiosidad, el trabajo colectivo etc. La experiencia cumplió con el objetivo.

FECHA: 06/07/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: Pre Jardín C		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer la coordinación motriz, el equilibrio, la orientación espacial y el seguimiento de instrucciones mediante un circuito de movimiento inspirado en el recorrido por diferentes planetas y cuerpos celestes.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Viajando por los planetas"

DOCENTE: Dayhana Pajoy

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

La maestra organizará un circuito utilizando los diferentes materiales del gimnasio, explicando a los niños que realizarán un viaje por el universo, donde cada estación representará un planeta o un camino espacial.

Los niños iniciarán caminando sobre las fichas del gimnasio como si atravesaran un puente espacial. Posteriormente saltarán dentro de los aros representando pequeños meteoritos, zigzaguearán entre los conos simulando esquivar asteroides y finalmente pasarán sobre o por debajo de los lazos, imaginando que atraviesan anillos planetarios.

Cada niño realizará el recorrido respetando su propio ritmo, mientras la maestra acompaña el proceso con consignas que favorezcan el equilibrio, la coordinación y la confianza en sus posibilidades corporales. Al finalizar, podrán repetir el circuito incorporando nuevos movimientos propuestos por ellos mismos.

Para la tarde, se propone disponer fichas mágneticas mientras esperan la llegada de sus padres.

Valoración

Para esta experiencia se dispusieron las fichas del gimnasio, el túnel, los conos y colchonetas para asegurar el espacio.

Los niños/niñas pasaron al circuito motriz, cada uno lo realiza mientras sus compañeros gritan cada nombre.

Nathan muestra una destreza en los saltos y arrastres, aranza dice! "Chevere" yuliannis dice! "me gusta", Alan dijo "yo quero"

luego se permiten que los niños/niñas pasen juntos al gimnasio, allí se divierten y juegan. se observa el disfrute y los vinculos que se gestan allí.

Reflexión Pedagógica:

se observa que esta experiencia aporta en el fortalecimiento de las dimensiones corporales y emocionales, además de brindar espacios lúdicos y divertidos.

FECHA: 07/07/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: Pre Jardín C		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer la autonomía, la motricidad fina y la exploración sensorial mediante la preparación de una receta sencilla, permitiendo que los niños y las niñas transformen los ingredientes con sus propias manos hasta elaborar sus propias trufas.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Pequeños planetas de sabores"

DOCENTE: Dayhana Pajoy

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

La maestra presentará los ingredientes e invitará a los niños y las niñas a observarlos, olerlos y anticipar qué sucederá cuando se mezclen. Cada participante recibirá una bolsa hermética con las galletas en su interior y, utilizando únicamente sus manos, las triturará hasta obtener un polvo fino, fortaleciendo la fuerza en sus manos y la coordinación de sus movimientos.

Una vez trituradas las galletas, cada niño incorporará el ingrediente cremoso y comenzará a mezclar con ayuda de una cuchara. Cuando la mezcla lo permita, utilizará sus propias manos para amasar hasta obtener una masa homogénea, explorando los cambios en la textura y la consistencia de los ingredientes.

Posteriormente, tomará pequeñas porciones de la masa y moldeará con sus manos una o varias trufas en forma de esfera, favoreciendo la precisión de los movimientos y la coordinación motriz fina. Finalmente, hará rodar sus trufas sobre las grageas de colores hasta cubrirlas completamente y las dispondrá en un plato para compartirlas con sus compañeros y degustarlas al finalizar la experiencia.

Para la tarde, se propone disponer titeres, mientras esperan la llegada de sus padres.

Valoración

Se disponen en las mesas los plásticos higienicos con el fin de asegurar la higiene en la preparación, tambien las tazas dispuestas para realizar la mezcla, las galletas, la leche condensada, martillos para triturar la galleta etc.

Para iniciar pasamos al baño para realizar la rutina de lavado de manos, alli se menciona que este paso es súper importante. para la manipulación de alimentos, alli aranza dice: "Pofe mi abuelita dice que hay que lavar bien las manos", Darlis dice: "a mi tambien".

Luego, pasamos a nuestro lugar de trabajo, alli los niños y las niñas pasaron y tomaron su lugar, tomaron los materiales, alli se les menciona que es necesario seguir cada instrucción para que las trufas salgan bien.

los niños y niñas comienzan a triturar la galleta, Arelis se muestra concentrada y dice: "Pofe yo quiero", Celeste dice: "asi profe", luego pasamos a amasar junto con la leche condensada. alli Sharlott dijo: "pofe asi", Yulannis: "profe como arepas", Liam: "pofe mira". Luego realizamos las trufas mediante masajes circulares.

Reflexión Pedagógica:

Se observa que este tipo de experiencias son significativas para los niños, ya que, a partir de la elaboración de un alimento, se promueven hábitos de higiene, se incentiva la motricidad fina y el seguimiento de instrucciones.

FECHA: 08/07/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: TALLER
NIVEL: PREJARDÍN B Y C, JARDÍN B		EJE: Expresando a través de los diferentes lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer la expresión de los niños y las niñas a través de diversos lenguajes expresivos, mediante ambientes pedagógicos transformados que inviten a explorar la literatura, el movimiento, la luz, el color y la creación artística, fortaleciendo la imaginación, la curiosidad y la participación activa.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Pintemos, imaginemos y descubramos"

DOCENTE: Dayhana Pajoy - Yuly Patiño - Milena Echeverry

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Prejardín B – "Las historias cobran vida" La maestra adecuará el salón en penumbra, permitiendo que el proyector ilumine una pared o superficie amplia. Inicialmente realizará la lectura de un cuento de Anthony Browne, invitando a los niños y niñas a observar las ilustraciones, conversar sobre los personajes y anticipar lo que podría suceder en la historia. Al finalizar la lectura, la historia se trasladará al espacio de proyección. Los niños explorarán libremente diferentes objetos frente al haz de luz, descubriendo cómo las sombras cambian de tamaño, forma y posición. Asimismo, utilizarán sus manos y cuerpos para representar personajes, animales y escenas inspiradas en el cuento, enriqueciendo la experiencia a través del juego, la imaginación y la expresión oral.

Prejardín C – "Entre telas y caminos" La maestra adecuará el salón disponiendo telas de diferentes tamaños que formarán túneles, caminos y pequeños escondites. Debajo de ellas ubicará rompecabezas, cubos lógicos, figuras de encaje y otros materiales de exploración. Al iniciar, los niños y las niñas serán invitados a colocarse una venda sobre los ojos, la cual será ajustada con el acompañamiento de la maestra. Posteriormente, recorrerán los túneles de telas de manera guiada y segura, utilizando principalmente el tacto para orientarse y descubrir los materiales ocultos. Una vez encuentren un objeto, lo explorarán con sus manos, reconociendo sus formas, tamaños, texturas y características, intentando identificar de qué material se trata antes de retirar la venda.

Jardín B – "Pintando un cielo suspendido" Antes del ingreso de los niños y niñas, la maestra adecuará el salón suspendiendo varios aros desde los bajatechos. Cada aro estará cubierto con vinipel transparente, convirtiéndose en un lienzo listo para ser intervenido. El espacio se ambientará con luz azul, permitiendo que la pintura neón resalte y transforme visualmente el salón.

Al ingresar, los niños observarán el espacio y explorarán cómo la luz modifica los colores de la pintura. Posteriormente elegirán los colores con los que desean trabajar e iniciarán la creación de trazos, puntos, líneas y formas directamente sobre el vinipel, interviniendo libremente los aros suspendidos. Durante la experiencia podrán desplazarse alrededor de cada estructura para pintar desde diferentes ángulos, descubriendo nuevas posibilidades de creación y fortaleciendo la coordinación motriz, la creatividad y la expresión artística.

Para la experiencia de la tarde se propone un espacio para moldear plastilina mientras los niños y las niñas esperan a sus familias.

Valoración

se disponen las telas, los cubos lógicos, los rompecabezas y las fichas de encajar.

previamente se vendaron los ojos de los niños y las niñas para que pudiesen ingresar al espacio, con ayuda de la maestra iban recorriendo el túnel elaborado con las sillas, se escucha a Arelis decir: "pofe ya", Liam: "Pofe eta osculo" thiago: "Pofe yo me la quero quitar".

A medida que iban transitando por el túnel, decian: "pofe que es eso", "es duro", "pofe esto es grande". Luego se iban sentando y tomaban el elemento a su lado, lo sintieron con sus manos, se observa que yulianis levanta un poco su venda para ver mejor.

Para finalizar, se menciona a los niños/niñas que pueden tomar el elemento para explorarlo y jugar con èl.

Reflexión Pedagógica.

se observa que el hecho de vendar los ojos genera en los niños/niñas expectativa por descubrir y reconocer lo que le rodea. La volveria a hacer pero incorporaria sonidos con instrumentos musicales.

FECHA: 09/07/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS Y AULAS ROTATIVAS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación y el trabajo en equipo mediante experiencias lúdicas inspiradas en el mar.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Aventura en el fondo del mar.

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Se propone que los niños y niñas exploren el mundo marino a través de experiencias motrices, juegos cooperativos y actividades de expresión corporal, favoreciendo la imaginación, el trabajo en equipo y el reconocimiento de los animales y elementos del mar.

Se propone que la caracterización para este día sea: **ANIMALES MARINOS**

NIVEL PÁRVULOS: "Nadando en el océano": La experiencia iniciará con la canción "Baby Shark" o "Bajo el mar", invitando a los niños a imitar los movimientos de los animales marinos: nadar como peces, caminar como cangrejos, saltar como delfines y deslizarse como focas. Posteriormente jugarán a "Las olas del mar", donde al sonar la música se desplazan libremente y cuando esta se detiene deberán quedarse como una estatua de un animal marino. En el momento de cierre se realizará la pintura de un mural marino, donde los niños y niñas podrán pintar el animal marino que mas llame su atención.

NIVEL PREJARDÍN: Prejardín A: "Carrera de animales marinos" La experiencia iniciará invitando a los niños y niñas a convertirse en exploradores del océano. La docente explicará que deberán recorrer un circuito para ayudar a los animales marinos a regresar a su hogar. Durante el recorrido encontrarán diferentes estaciones donde realizarán diversos desplazamientos: caminarán de lado como cangrejos, saltarán con ambos pies simulando ser delfines que salen del agua, gatearán lentamente como tortugas marinas y, finalmente, correrán con movimientos libres como peces para llegar al gran océano. En cada estación se motivará a los niños a imitar los sonidos y movimientos característicos de cada animal, fortaleciendo la coordinación, el equilibrio, la motricidad gruesa y la imaginación. Al finalizar, todos celebrarán haber completado la misión realizando movimientos suaves como las olas del mar mientras escuchan música infantil relacionada con el océano.

Prejardín B: "El tiburón duerme" La experiencia dará inicio con una conversación sobre los animales que viven en el mar, destacando al tiburón y a los peces. Posteriormente se delimitará un espacio que representará el océano y otro que será el refugio seguro. Un niño o niña asumirá el papel del tiburón, quien permanecerá "dormido" mientras los demás peces nadan libremente por el espacio realizando diferentes desplazamientos como caminar, correr suavemente, girar o mover los brazos simulando las aletas para ello se pondrán fichas del gimnasio como ambiente marino. Cuando la docente anuncie que "¡el tiburón despertó!", el tiburón intentará atrapar a los peces antes de que lleguen al refugio. Después de cada ronda se cambiará el tiburón para que todos tengan la oportunidad de participar.

Prejardín C: "Rescatemos los tesoros del mar" La docente contará a los niños y niñas que una gran tormenta dispersó los tesoros del fondo del mar y que deberán convertirse en buzos para recuperarlos. Previamente se distribuirán por el salón pelotas, bloques, figuras de animales marinos o diferentes objetos que representarán los tesoros. Al iniciar la búsqueda, los niños recorrerán el espacio utilizando distintas formas de desplazamiento indicadas por la docente: caminar en puntas de pies, gatear, caminar hacia atrás, desplazarse dando pequeños saltos o avanzar con pasos largos. Habrá un obstáculo que es el paso de los huevos marinos donde los niños y niñas tendrán una cuchara en la boca y llevarán el huevo hasta el otro punto sin dejarlo caer para rescatar los tesoros marinos

JARDÍN A y B: "La gran aventura submarina": Se organizará un circuito motriz donde los niños deberán superar diferentes retos: Pasar por un túnel simulando una cueva submarina, saltar dentro de aros que representan islas, caminar sobre una línea como si cruzaran un puente sobre el mar, esquivar conos que serán medusas y llevar una pelota (la perla del mar) hasta el cofre del tesoro sin dejarla caer. Al finalizar, todos representarán con movimientos cómo está el mar: tranquilo, con olas suaves o con una gran tormenta, siguiendo el ritmo de la música.

Valoración

Para dar inicio a la experiencia. se ambienta el espacio con las telas azules y sonidos del mar.

Para iniciar, se habla con los niños/niñas acerca de los animales marinos, thiago dice: "pofe yo vi muchos peces". Aranza dice: "yo vi una sirena", yuliannis dice: "pofe un cangrejo", la maestra dice: "¿chicos/chicas han visto una medusa?" ellos dicen: "siii", sarai dice: "en mi televisor".

Luego, pasamos al juego de roles, alli Aprovechamos que thiago esta caracterizado de tiburón, realizamos el juego con una venda, los niños/niñas se escondian detras de las telas, luego de cantar la ronda del mar, el niño (thiago) buscaba mientras los demás corrian, sarai dijo: "ahh que susto", Darlis dijo: "corre" celeste dijo: "Cheverre". Asi desarrollamos la experiencia se observó que fijaron su atención, hubo dinamismo y trabajo en equipo.

Reflexión Pedagógica:

Se observa que las niñas y los niños disfrutan del juego de roles, del juego colectivo y de moverse por el espacio, asimismo se potencian los procesos creativos e imaginativos.

FECHA: 14/07/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: Pre-Jardín C		EJE: Expresando a través de los diferentes lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer la creatividad, la motricidad fina y la expresión artística de los niños y las niñas mediante la elaboración de una máscara de superhéroe, fortaleciendo su autonomía e imaginación.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Mi máscara de superhéroe"

DOCENTE: Kelly Dayhana Pajoy

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Se dará la bienvenida a los niños y las niñas invitándolos a conversar sobre los superhéroes que conocen y las cualidades que los caracterizan, como ayudar a los demás, ser valientes, respetuosos y solidarios. A partir de este diálogo, se les motivará a pensar que cada uno también puede ser un superhéroe a través de las buenas acciones que realiza diariamente en el jardín, en casa y con sus compañeros. Posteriormente, la maestra presentará los materiales y explicará que cada uno tendrá la oportunidad de crear su propia máscara de superhéroe utilizando libremente los colores y elementos decorativos.

Durante la experiencia, los niños y las niñas decorarán su máscara con colores, escarcha, plumas y pegatinas, eligiendo los materiales que más les llamen la atención y expresando su creatividad e imaginación. Mientras desarrollan la actividad fortalecerán la motricidad fina al colorear, pegar y manipular los diferentes elementos, además de favorecer la concentración, la autonomía y la toma de decisiones. La maestra acompañará el proceso respetando los ritmos e intereses de cada niño y niña, brindando apoyo cuando sea necesario y promoviendo el diálogo entre los niños y las niñas sobre sus creaciones.

Al finalizar, se colocará el elástico a cada máscara y se realizará un pequeño desfile en el que los niños y las niñas podrán usar su creación y compartir con el grupo el nombre de su superhéroe, el poder que tiene y cómo lo utilizaría para ayudar y cuidar a los demás. Para cerrar la experiencia, se reconocerá el esfuerzo, la creatividad y la participación de cada niño y niña, resaltando la importancia de realizar acciones de respeto, solidaridad y compañerismo en la vida cotidiana.

Valoración

La Experiencia pedagogica permitió que los niños y niñas Participaran con entusiasmo e interes durante durante la experiencia cada uno de los momentos propuestos, evidenciando creatividad al diseñar sus máscaras y expresando libremente sus ideas sobre los superheroes y las acciones positivas que pueden realizar en su vida cotidiana. Durante la experiencia se fortalecieron habilidades de motricidad fina mediante el coloreado. Pegado y manipulación de diversos elementos, asi como procesos de atención, autonomía y toma de decesiones al elegir cómo decorar sus creaciones. El espacio de dialogo y el desfile final favorecieron la expresión oral permito que reconocieran que todos pueden ser superheroes del Bien.

Reflexión Pedagógica:

Como maestra considero que la experiencia permitió reconocer que las experiencias lúdicas y artisticas constituyen una estrategia significativa. Através. de la creación de la mascara, expresaron su creatividad e imaginación, sino también reflexionaron sobre la practica de los buenos valores y ayudar a otro en momentos de dificultad.

FECHA: 15/JULIO/2026

JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO

ESTRATEGIA: TALLER

NIVELES: PRE JARDÍN B-C, JARDÍN B

EJE: Relaciones personales y sociales

INTENCIÓN PEDAGOGICA: Experimenten con diversas técnicas las cuales les generen agrado o desagrado fortaleciendo así su imaginación y creatividad.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: MONSTROS DIVERTIDOS

DOCENTE: YULY PATIÑO, DAHIANA PAJOY, MILENA ECHEVERRY

EXPERIENCIA PEDAGOGICA CENTRAL:

Para la experiencia pedagógica del día de hoy las niños y niñas seran invitados en cada uno de los niveles a llevar a cabo distintas manualidades las cuales estan relacionadas con el esquema corporal, la motricidad fina, la creatividad, etc para lo cual tendran la posibilidad de de realizar un taller el cual tendra un producto final que mostraran a sus compañeros y a sus familias. Para ello vendran vestidos con ropa que puedan ensuciar.

PRE JARDÍN B: los niños y niñas de este nivel elaboraran su monstro usando la técnica de la mancha magica para lo cual necesitaran los siguientes materiales: tempera de colores, hojas blancas, bocas y ojos locos. Iniciaran doblando con la ayuda de la maestra la hoja por la mitad y en el centro colocaran un poquito de tempera del color de su preferencia, luego de esto doblaran nuevamente la hoja por la mitad y le haran un masaje con la palma de la mano, al abrirla nuevamente encontraran una mancha a la cual le colocara los ojos y la boca locos en el lugar de su elección. Al terminar colocaran su creación en una de las paredes del salón para que se seque.

PRE JARDÍN C: los niños y niñas de este nivel elaboraran su monstro usando para ello la tecnica del rasgado para lo cual necesitaran los siguientes materiales: circulos elaborados en carton de caja medianos, papeles de colores ojos y bocas locas. Iniciaremos rasgando el papel en tamaños medianos, posteriormente los pegaremos en el circulo y una vez esto pegaran libremente las partes de la cara que deseen en el lugar de su elección. Al terminar ubicaran sus monstros en una de las paredes del salón para ser observadas por sus compañeros.

JARDÍN B: los niños y niñas de este nivel trabajaran la tecnica del moldeado para lo cual necesitaran los siguientes materiales: silueta de un monstro ojos locos, plastilina de colores ojos y bocas locas y colbon. Iniciaran amasando la plastilina libremenete y cuando ya este lista comenzaran a colocarla en la silueta y expandirla con sus dedos hasta cubrirlo por completo. Al final pegaran los ojos y la boca, le aplicaran un poquito de colbon para que brille y los pegaran en una pared para que sequen.

EXPERIENCIA PEDAGOGICA DE LA TARDE: La maestra les facilitará a los niños y niñas distintos elementos según las necesidades de su nivel mientras esperan la llegada de sus familias y/o acudientes.

Valoración

Durante la experiencia pedagógica "Moustros divertidos" los niños y niñas participaron de manera activa en la elaboración de su moustro mediante la tenica del rasgado y pegado. Se evidenció gran motivación e interés por explorar los materiales, realizando el rasgado del papel con mayor precisión y fortaleciendo progresivamente el control de sus movimientos. Cada niño y niña decoró su creación de manera libre, eligiendo la ubicación de los ojos locos y la boca. lo que permitió expresar su creatividad e imaginación. Asimismo, demostraron disposición para seguir instrucciones, respetar los tiempos de la experiencia y compartir los materiales con sus compañeros, fortaleciendo habilidades de convivencia y trabajo colaborativo.

Reflexión Pedagogica: Como maestra considero que involucrar tecnicas gráfico-plásticas, como el rasgado y el pegado, constituyen una valiosa oportunidad para fortalecer la motricidad fina.